





في تلك الأثناء في مستودع ليلة التاسع من أيار موعداً
قيل البرائة في مور... مع متحف الفنون الأثرية !

صحيح ؟



إذن لن نتحرك قبل أن
نعرف الجواب !

والوحيد الذي سيخبرنا
به هو "منير" نفسه !

لدينا إذن عمل مع
"منير" أولاً !



الليلة الوحيدة كما خطط "منير" يا "جاك"... !
ولكن كيف نتأكد من أن "منير" لم يغير أحداً ؟ أنت على حق !

لعله فعل ذلك بعد
أن ترك البلدة وكل شيء !



ونحن نعرف أين نجده
يا "جاك" !

طبعاً.. فالنجوم قد
أخبرتنا ! هاهاها !

مخرج



البارحة لمحته.. إنه
في البلدة !

لقد عاد إلى مور إذن،
ولا شك في أنه مستعد
للإجابة على أسئلتنا !





وظهرت فجأة من بين الظلال ..
صفارة الشرطة
التي أعطاني إياها المفتش هادي
وقد حان وقت
استعمالها !

ويت



بعد يومين في مستشفى مور العمومي ...

الكوكب في اليوم

سوبرمان يداهم
مقتر العصا

"رندة" .. لا أستطيع
الانتظار لأقرأ قصة .. موتي !



قبل ماذا .. "منير" ..
قبل ماذا ؟

آسف يا آنسة ..
لقد انتهى !



إنني أتساءل لماذا كنت مدنياً لك
أخبرتني بخطتك بذلك ! ثم إن النجوم
يا "منير" ! أوجت إليّ بذلك !



لو علمت عصابتك القديمة
أنك ما زلت حياً لا لغت
خطة تلك الليلة !

بينما الشرطة تسعى
للقبض عليهم ...



ها هي ... أسفل الصفحة
الأولى ... ليست سيئة ..

أتظن أننا سننجح ؟ تمكنت
من إقناع
الشرطة والمجرب بذلك



أو لست حياً أقدر
إليك يا "رندة" ؟

وكيف تعلم ذلك ؟



ليس بالضبط .. أنا أقرأ برجى
كل يوم ! النجوم لا تخدني أبداً !

وهل تتكلم
معه ؟



وفي التاسع من أيار كانت "رنده" والمفتش "هادي" شهدون من نحوهم المشهد الفظيع..

تذكرني يا "رنده"..
يجب أن ..

تبقى بعيدة عن
خط النار.. اكثفي
بالمراقبة!

لا تقلق أيها المفتش..
إن حياتي لها قيمة عندي!



ها! ها! غدا سأشتري فرساً وقصراً كبيراً!



وفجأة.. انتهى كل شيء ما عدا الصراخ!

كيف عرفتم؟ "منير" أخبرنا كل شيء!

ولكنه مات!
والأموات لا يتكلمون!

واحد من الألف من سماكة شعرة الإنسان

ساعة تحيا بالماء

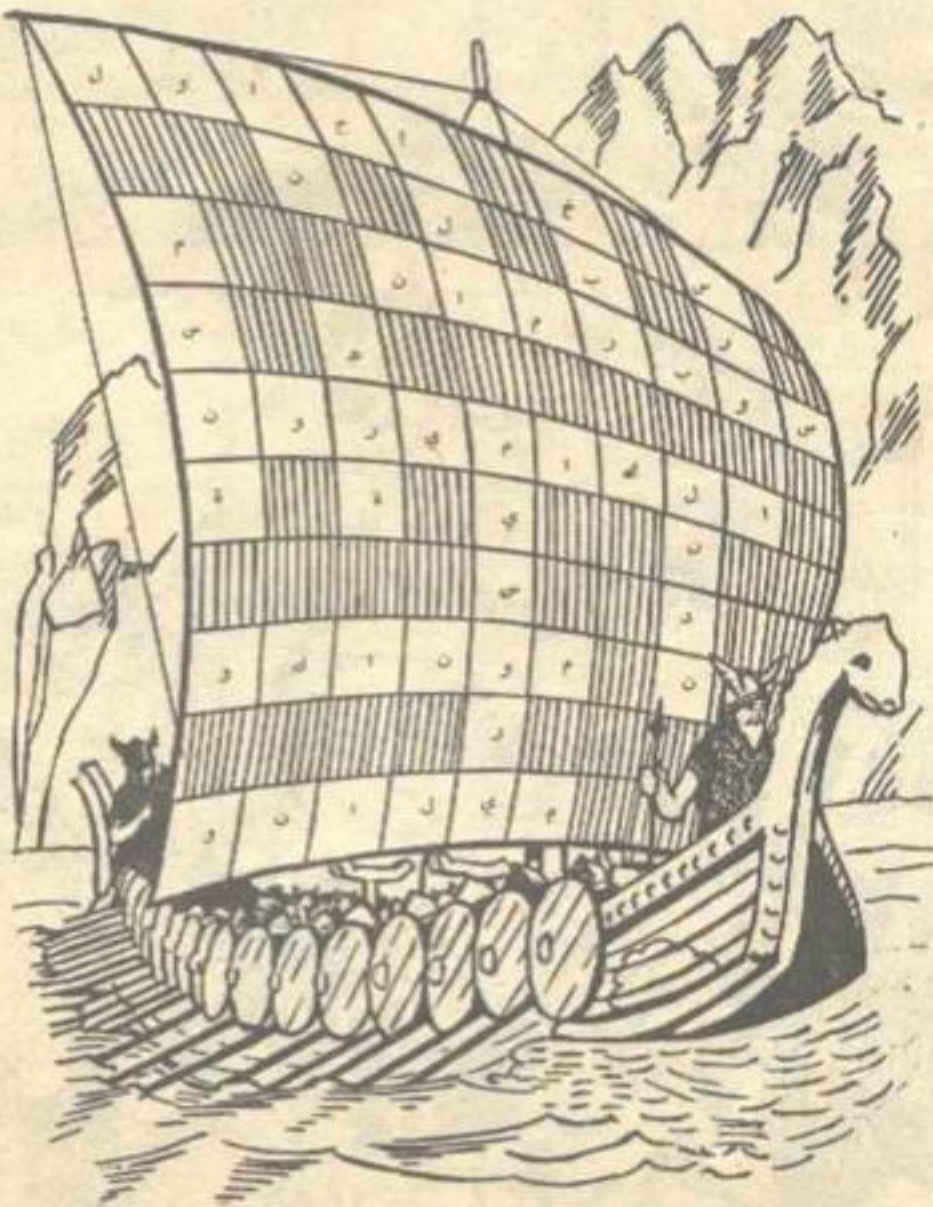
من الأفكار الجديدة في عالم الاختراعات ساعة لا تتحمل الماء فحسب بل وتعتاش منه . زوّدت بثلاث بطاريات كلفانية يحتوي كل منها صفحات رقيقة من النحاس والزنك . عندما تمر المياه من خلال الشقوق الصغيرة على جانب الساعة ، تولّد البطاريات تيارا كهربائيا ضعيفا ، فتنتقل الأيونات الإيجابية من صفحة الزنك الى النحاس بينما تسحب الألكترونات باتجاه معاكس بواسطة تيار خارجي قبل أن تعود الى صفحة النحاس . وهذا الفيض من الألكترونات هو الذي يشغل الساعة ، ويكفي تزويد هذه الساعة ببضع نقاط من المياه العادية مرة في الأسبوع ، كما يمكن الاستعاضة عن الماء بالقهوة أو شراب الكولا . إنما يفضل عدم استعمال المياه السكرية للحفاظ على حياة البطارية . العمر المتوقع لهذه الساعة عشرين سنوات .

شرع الكيميائيون في تطوير غشاء رقيق من اللدائن لا تتعدّى سماكته ٣ من المليون من المليمتر ، أو واحدا من الألف من سماكة شعرة الإنسان ، وهذا الإنجاز سوق يفتح آفاقا جديدة في ميدان اللدائن ذات المركبات المضاعفة الأصل ، ويدفع ميادين تطوير النمو الإقتصادي كالألكترونيك والطب خطوة واسعة الى الأمام .

وتكاد تعتبر سماكة ٣ أجزاء من المليون جزء من المليمتر شيئا بالغيا في الدقة ، خاصة إذا ما علمنا بأن أرقّ غشاء تمّ صنعه من اللدائن حتى الآن تعادل سماكته سماكة جزء من المئة من شعرة الإنسان فقط ، أي ٣ من مئة ألف من المليمتر . ولهذا تنتظر أغشية اللدائن الرقيقة المعدة من المرغبات المضاعفة (بوليمر) وجوه إستعمالات عديدة كترشيح الماء وصنع المفاتيح الضوئية المستخدمة في الخلايا الشمسية وكـسـو الرقاقات الدقيقة الحجم .

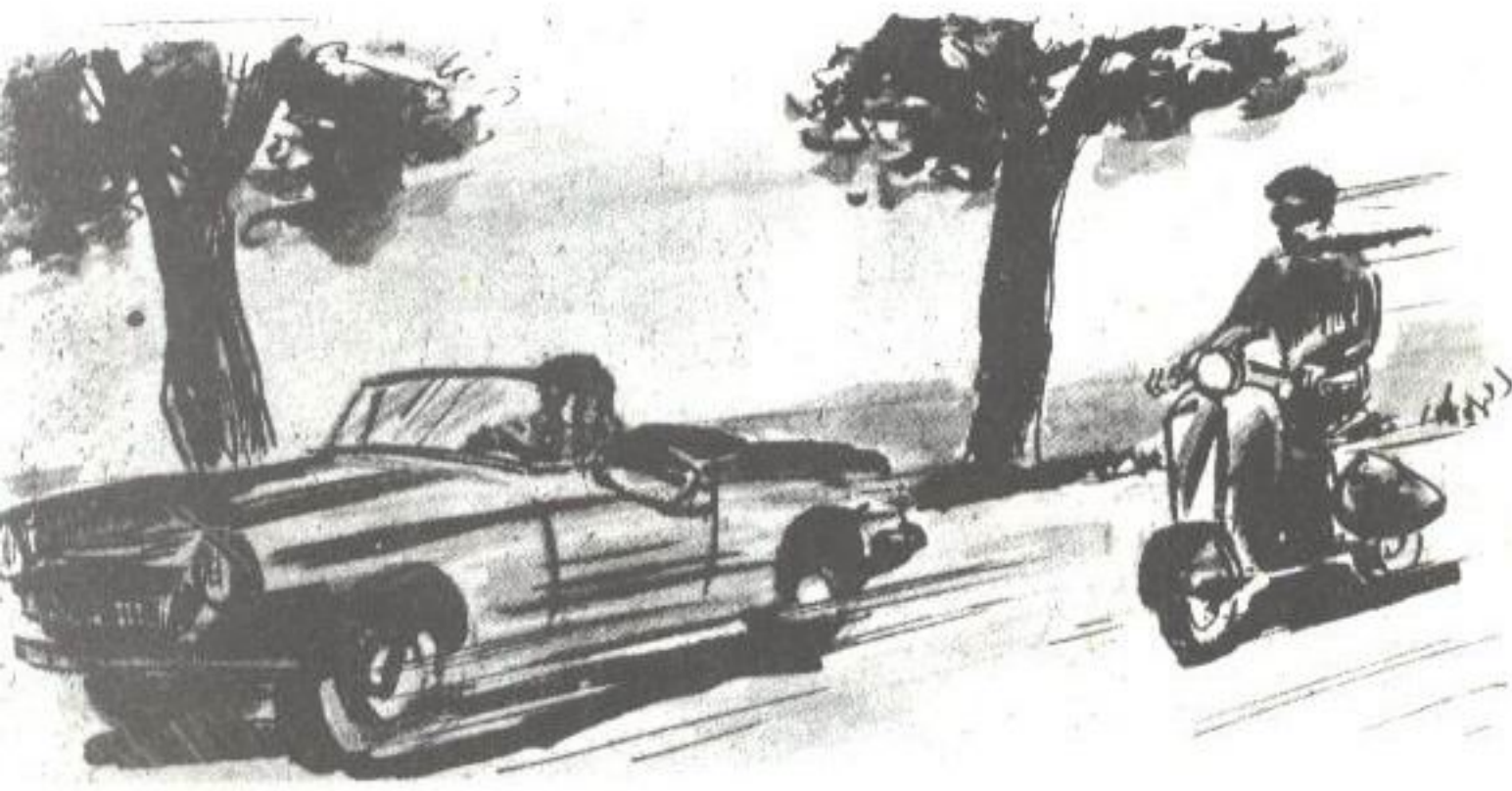
ويجب ألا تفوتنا الإشارة في الوقت ذاته الى فوائد إستخدام هذه الأغشية في الطب وتعدّد نواحي إستعمالاتها . فسوف يمكن إستخدامها في الكلي الصناعية وفي أجهزة الضبط الإيقاعي لضربات القلب وتغليف الأدوية ومناظير الأحشاء والأعضاء الباطنية .

حل الكلمات المتقاطعة



فحص عيون أصحاب السيارات

تفرض بعض الدول على أصحاب السيارات فحص عيونهم بانتظام لأن النظر يضعف على مرور السنين ، وهو مسؤول عن نسبة كبيرة من حوادث السير ، ولا سيما أثناء الليل بسبب عدم وضوح الرؤية ، أو عدم تحمّل العين لنور مصابيح السيارات القادمة باتجاه معاكس .



ولما رأى الوجه الاصفر والعينين الفائرتين، تذكر أن بعض الماء البارد قد ينعش هذا المسكين. فأسرع الى جدول قريب وحمل منه ماء بقبعته غسل به وجه الصغير وقال له: "لا تخف. سأحملك من هنا سالما. لكن هل يمكنك أن تجلس؟" أجاب الصغير: "نعم." فحمله فريد حالا الى المقعد الخلفي في دراجته وانطلق به الى المستشفى، وقد نسي المباراة. ولما استلم الاطباء الجريح، حاول فريد أن يترك المستشفى، لكن رجال الشرطة أوقفوه ليستمعوا الى شهادته عما جرى. أخيرا انتهى استجوابه، فركب دراجته وانطلق بها متجنباً الشوارع المزدحمة. وما أن وصل الى الملعب حتى أحاط به رفاقه يستعلمون عن سبب تأخره، فوعدهم بأن يخبرهم عن الحادث بعد المباراة.

بدل ثيابه بسرعة وقد سمع صفارة الحكم فدخل الملعب وابتدأ يلعب. تفوق فريد في لعبه هذه المرة أكثر من أية مرة سبقت كأن الاغاثة التي قام بها ضاعفت نشاطه فأصاب الهدف مرة بعد مرة وأخذ الجمهور يصفق له ويهتف باسمه.

علم أنه سينتخب ليلعب كعضو في الفرقة الوطنية، ففرح لهذا الشرف العظيم. لكن في قلبه كان ابتهاجه أعظم بكثير بالعمل الذي قام به ذلك الصباح عندما نسي نفسه والمباراة التي كانت أمامه ليساعد الولد المصاب ويخلصه من الهلاك.

ركب فريد دراجته واستعد للانطلاق بها، ووقف أخوه يودّعه راجيا له النجاح الباهر. كان فريد أحد أعضاء فرقة كرة القدم الجامعية، وكان ذاهبا ليشترك في مباراة لانتقاء أعضاء الفرقة الوطنية. وكان فريد يتوق الى هذا الشرف العظيم. أدار محرك الدراجة ونظر الى ساعته ليتأكد من أن لديه الوقت الكافي للوصول الى الملعب. إنطلق مطمئنا تمر في مخيلته مشاهد فوزه المقبل. رأى نفسه واقفا يتقبل التهاني فأسرعت دقائق قلبه وتورّدت وجنتاه وشعر بسعادة عظيمة.

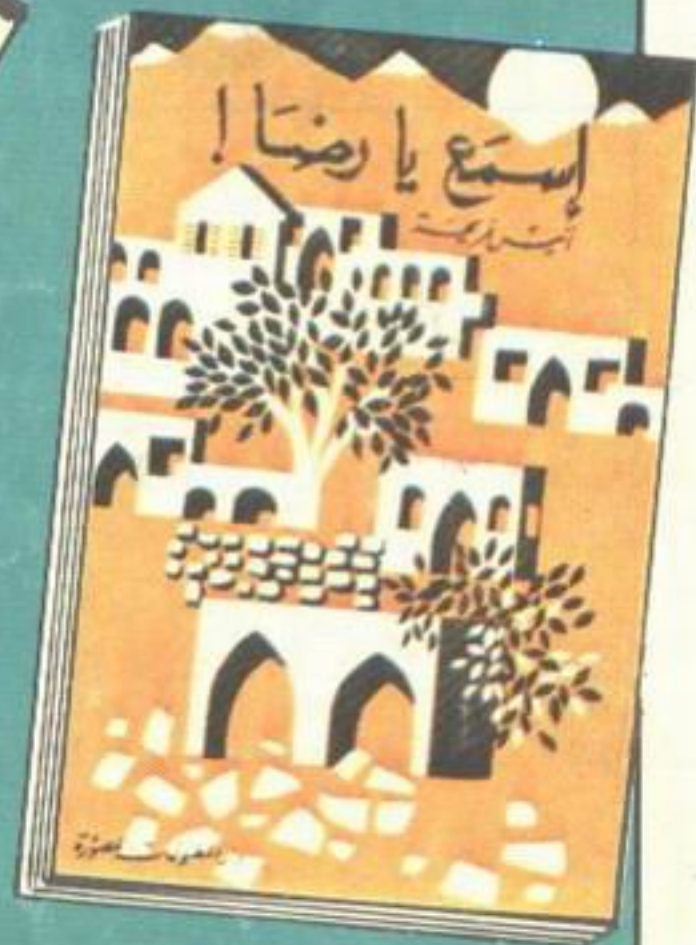
لكنه اضطر فجأة أن يخفف سرعته عندما رأى سيارة تتمايل أمامه. زمر أكثر من مرة لينبه سائقها أنه يريد أن يسبقه، لكن سائق السيارة لم يفسح له المجال في الطريق بل كاد يصدمه. حاول فريد للمرة الثانية أن يمر بها ويسبقها لكن السيارة مالت فجأة فسدت عليه السبيل، ثم راحت تنهب الأرض وبدأ أمام فريد مشهد مخيف. فقد صدمت السيارة فتى صغيرا ورمته في حفرة، تردّد فريد لحظة بين اللحاق بالسائق المجرم أو إنقاذ الفتى. لكنه سرعان ما ترجّل وأقرب من الفتى الذي كان قد أصيب بجرح بالغ في فخذه قطع أحد الشرايين فراح الدم ينزف بغزارة.

قال فريد في نفسه: "هذا النزيف قد يقضي عليه." ولما كان من حاملي شهادة في الاسعاف الاولي، أخذ يعمل برباطة جأش وبهدوء ليربط الفخذ بمنديلته فوق الجرح ويوقف النزيف.

الألف في الألف

اسمع يا رضا

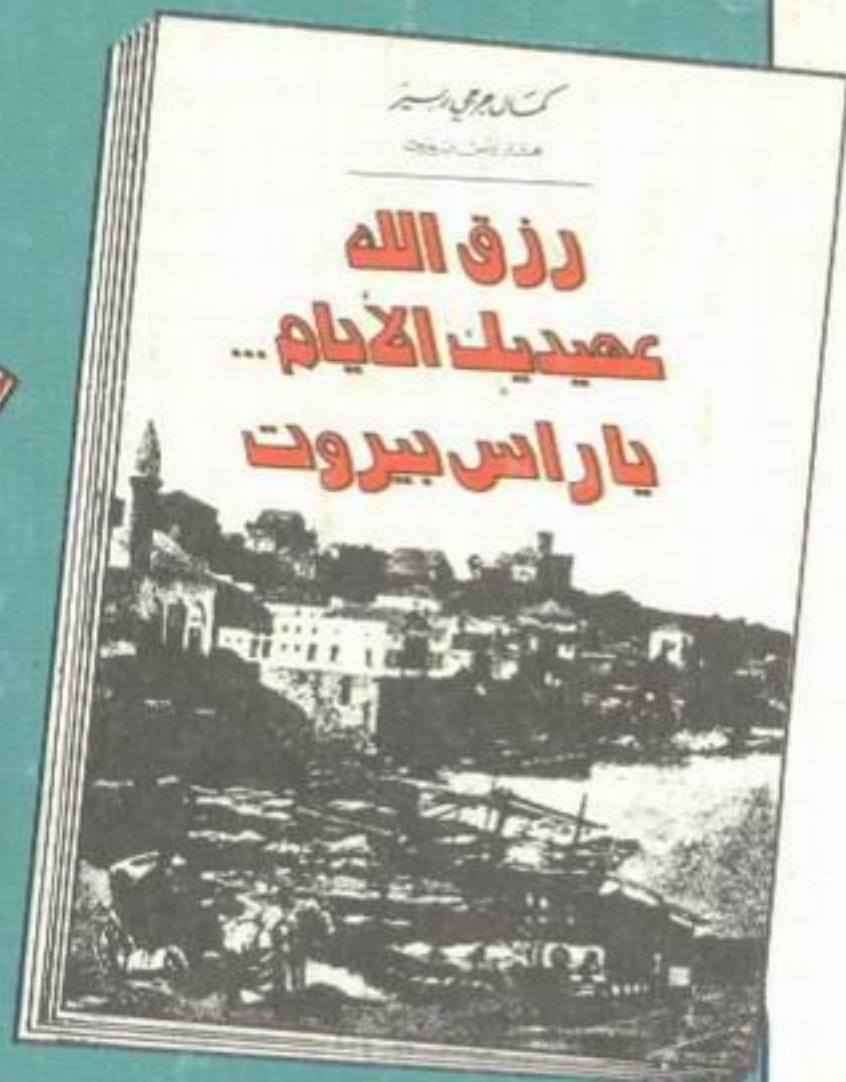
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

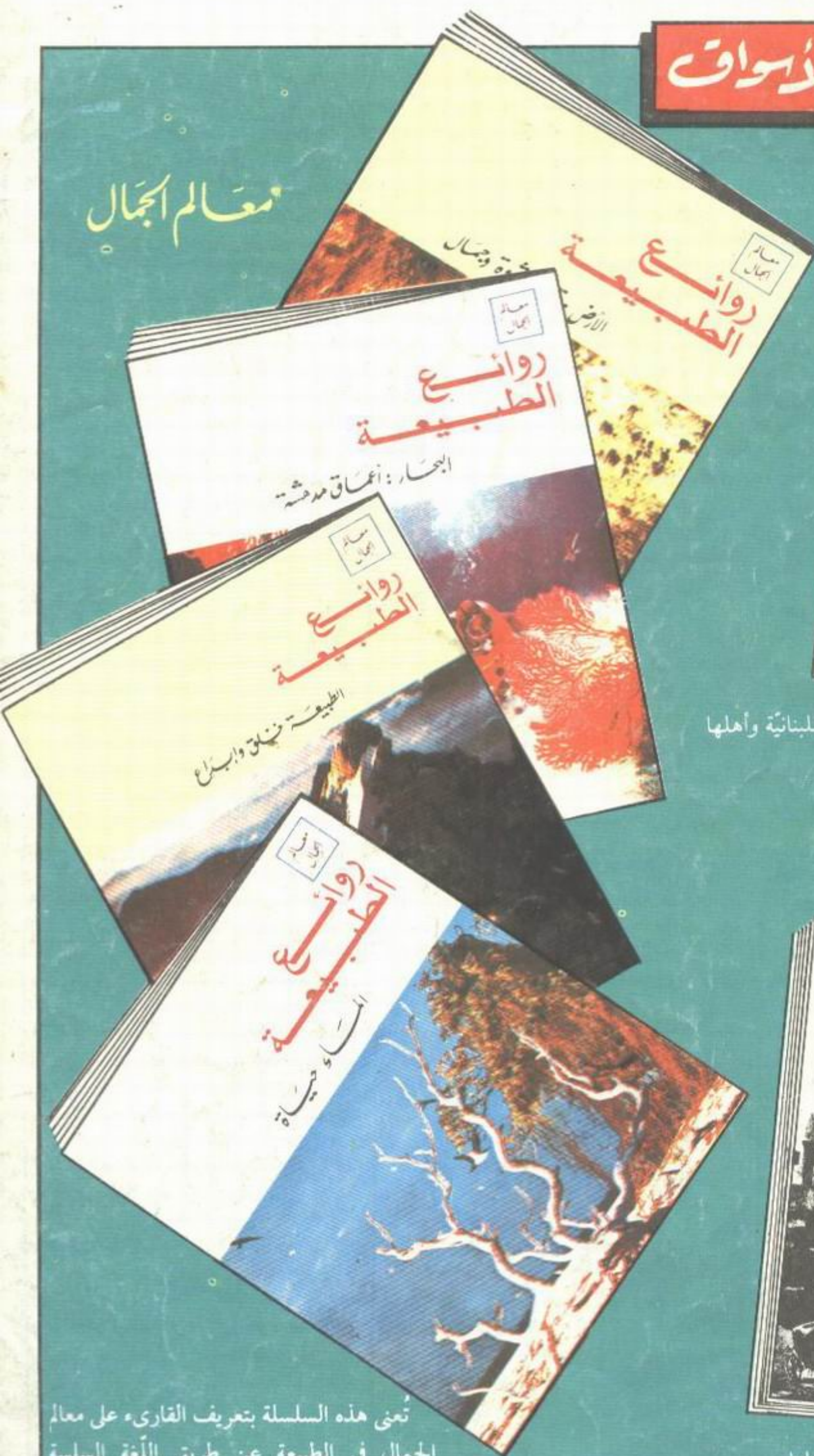
رزق الله عبيد الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

معالم الجمال

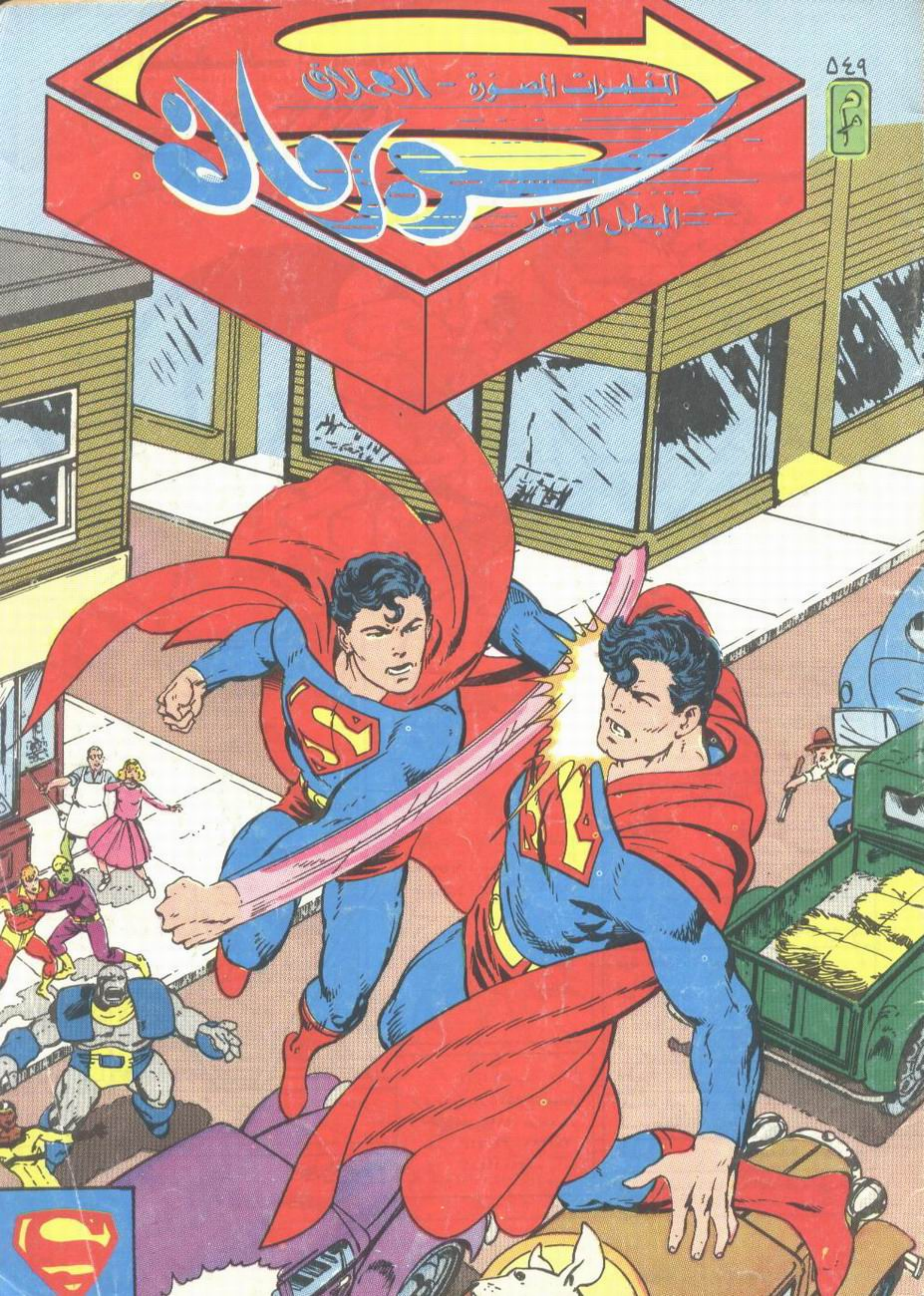


تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.

القصص المصورة - العربي

سوبرمان

البطل الخارق



المفامرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شمن العدد

لبنان: ١٠٠ ل.ل.
سورية: ١٠٠ ل.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان يقابل الفتى الجبار بين الماضي والمستقبل

(راجع العملاق رقم ٥٤٧)

خارج مدينة زوس ...

في نبحم رجور منذ زمن بعيد ...

ليس عندي خيار
آخر أيها الجبارة ...

يجب أن تموتوا
ليبقى الكون !

الشعاع
المعطل !

مستحيل ...
الوجه والصوت ...

هذا أنا ... منذ
عشر سنوات ...

لكنني لم تكن لي شخصية
سرية وقتئذ ...

أنا لم أكن يوماً
الفتى الجبار !

يا "سوبرمان" ... لا يمكن أن تكون الشخص الذي سأتحول إليه عندما أكبر

لأنما .. هنالك شيء يمنعني من تسليمك إلى الزعيم !



ثم إن هؤلاء الأعراب الأربعة يدعون أنني كنت صليفيهم منذ سنوات ... !!



الشعاع المعطل لم يؤثر بكم ما فيه الكفاية

لكنه سيبيكم دون حراك حتى أنقلكم إلى زماني ...



يمكنني ...

أن ...

أتحرك !

الوداع يا "سوبرمان" ! إنه يحمل أعضاء الكتيبة كالدمى ... !

لا يمكنني أن أتركه يعذب بهم دون أن أتحرك ...



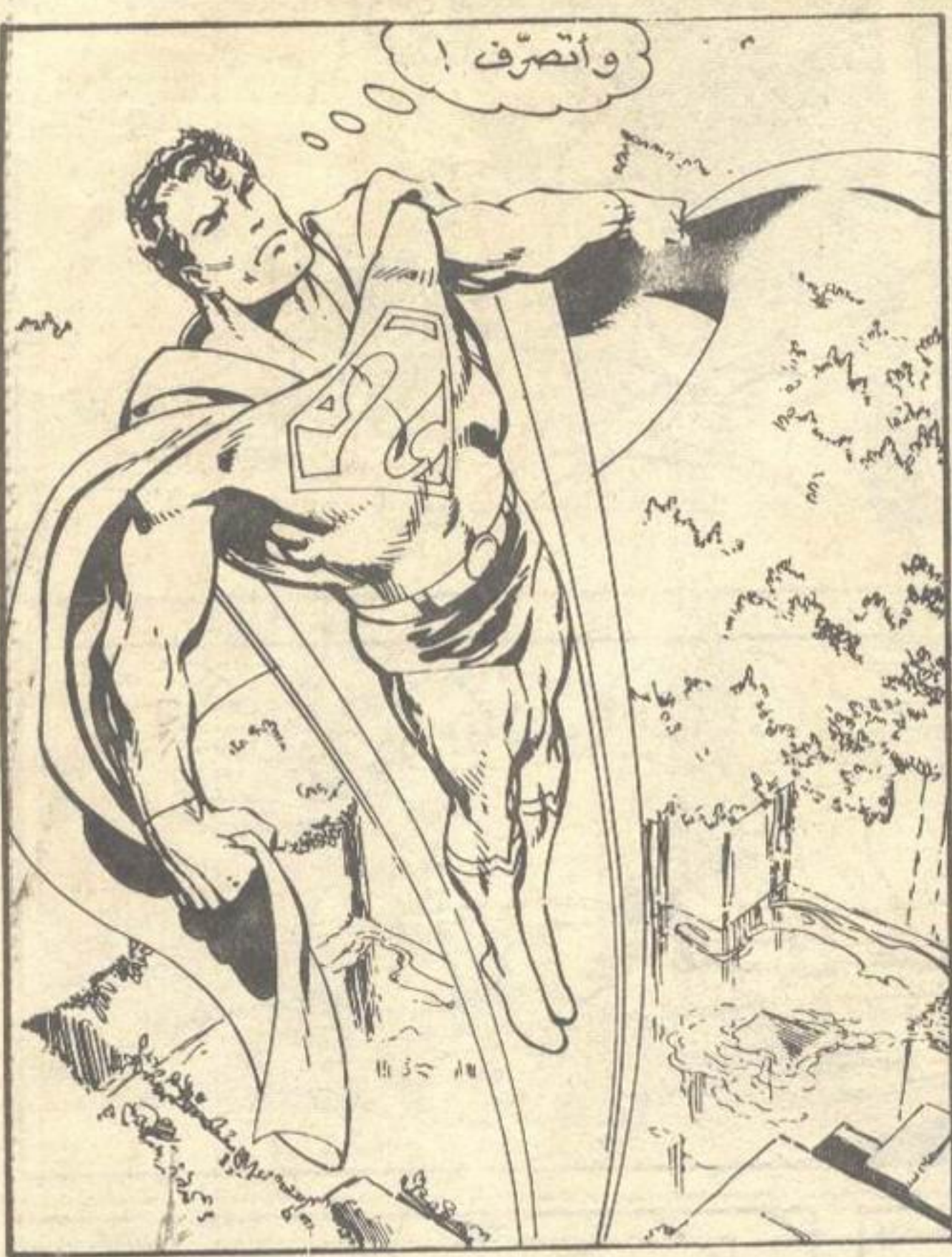
لأنما في حالة الجود هذه ... ماذا ...

مهلاً ...



يمكنك أن تستفيد من الفرصة ...

وبما أن أوامره لا تشمل جلبك شخصياً ...



وانتصرّف!



أشعر أنني غير مرتين...
إنما يمكنني أن أتحرّك!

حالة الجمود...

بدأت...

تزداد!



ها هو
الفتى الجبار...
لقد أدخل
الأبطال منظارهم
الزماني...

وهو يتحرّك...

بسرعة!



كان الأبطال على عام
بما ينتظرهم...

ثم كانوا يعلمون
أن الفتى
أسرع مني...

وسرعته تتعدى
سرعة الضوء...

كما يستطيع اختراق
حاجز الزمن بسهولة!





وفي تلك الأثناء...

في بقعة فضائية قريبة.. كانت كتلة
من الناج الموحل تتجه نحو الشمس...



كتلة من نار جارية كانت
تتبع مسارات من هدفها...

نيزك غريب يحوم
حول الأرض...

يطارده
كلب
مرع...

إنما ذلك لا يليق
بكريبتو الكلب الجبار!

كلاب الأرض تطارد
السيارات...

ورجاءة...

عو!

سيدي في
خطر...
أشعر بذلك!

يجب أن أعود إلى
الأرض وأساعده!

وفي البعيد كانت أصداؤه تحرك
تضج في عمق الزمن!



ويجتر انتصاراته ...

قريباً !

قريباً جداً ...
إذا كان للزمن مفهوم
واضح !

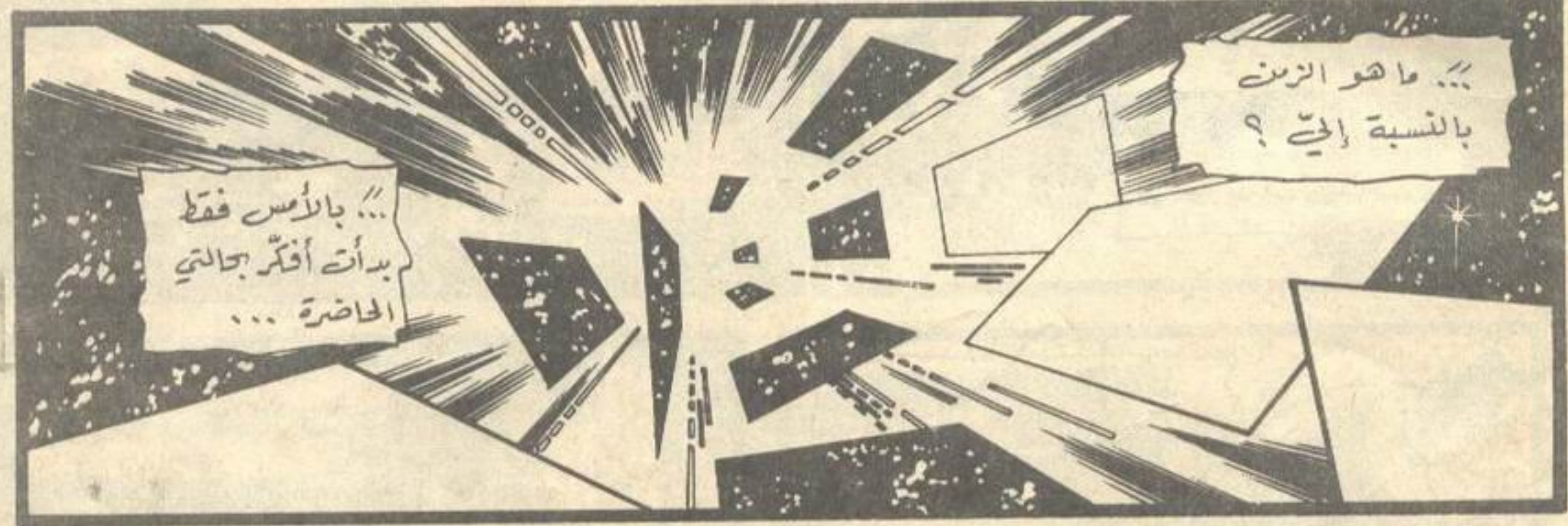
إن خطي قد
استغرق مليون عام
بالمفهوم البشري ..

رغم أن الزمن ليس سوى
خدعة اخترعها البشر !



وهناك .. في قلعة غريبة
خارج الزمان والمكان ...

كان مخلوق غريب يستعرض
ما قام به حتى الآن ...



... ما هو الزمن
بالنسبة إلّاي ؟

... بالأمر فقط
بدأت أفكر بجائتي
الحاضرة ...



... وعند الأمر فقط مرّ
دهر بكامله ...

.. كنت خلاله
أراقب وأخطئ ...

بطل زال منذ
زمن بعيد .. وكان يعرف
"بالفتى الجبار"



..ومراقبتى لكوكب الأرض
لم تظهر أى شئ أثر له !

.. وبذلك منه وجهت "سوبرمان"
الذى كان بالغاً عندما ارتدى
بذلة البطل !

.. سوبرمان لم يكن
يوماً فتى جباراً !



.. وعندما اكتشفت أن الأبطال الجبابرة، الذين
كانوا يجربون هذا التحول، يزعجون القيامة
بزيارة بطولهم على متن مركبة زمنية اخترعوها.

.. أيقنت أن أمي
توان فقط للتحرك !



.. وفي أقل من ثانية ...

.. كنت قد اختويت
الزمان بأمره ...

.. والكون بحاله ...



.. وفي تلك السواني كان هناك
ملقون سنة ...

.. غُصتُ فيها في الماضي البعيد ...

.. وتوغلت !



.. من هناك، كان طفلك
سينطلق إلى العالم على
متن صاروخ ...

.. طفلك "نجيب" و"لارا"
.. الفتى الجبار العبيد !



.. وهناك وجهت ضالتي للنشوة

.. كريتون .. الكوكب الذي سيد
عليه "سوبرمان" مستقبلاً .. وتدخلت
لتغيير مجرى الزمن ...

.. وكانت المركبة الصغيرة
تقصد الأرض ...

.. الأرض التي عيّنت بها ..
كما أشاء ...

.. وفي الثامنة من عمره .. كان
للفتي شخصية سريّة .. شخصية
الفتى الجبار !

.. وقد أثرت على تفكير
"هدى" حتى تخيل له
بذلة تشبه بذلات
الأبطال الجبارة ...

.. وحين كان "أشرف" و"هدى فوزي" قد طعنا
في السن عندما عثرا على الطفل الكريبتوني ..

.. وقد عرضت أن يخلقا
لدى الطفل شعور الخوف
من الموت ...

.. شعور سائر
الكائنات الحية ...

ثم حين هدد الزوال / ... جاءت عوامل
سائر الكائنات ... خارجية جعلت "الفتى
بما فيها أنا ... الجبار" تحت سيطرتي !

بهذا التحوّل
تأكد في النجاح
النهائي ...

سوف يصبح الآن "قاهر
الزمن" الحاكم المطلق !

.. كانت الخطة جاهزة ...

.. ولم يبقَ عليّ سوى تحويل
خط سير الجبارة عبر الزمن !

.. وفي كل مرة يعتقدون فيما أنهم يافروا إلى
الماضي يقعون في فخ عالمي الخاص ...





لا وقت للعب الآن لقد عرفت منذ زمن أن
يا سيدة "فوزي"! "نبيل" هو "الفتى الجبار"
لكنني أخذت عهداً على نفسي
ألا أفتي بالسر!

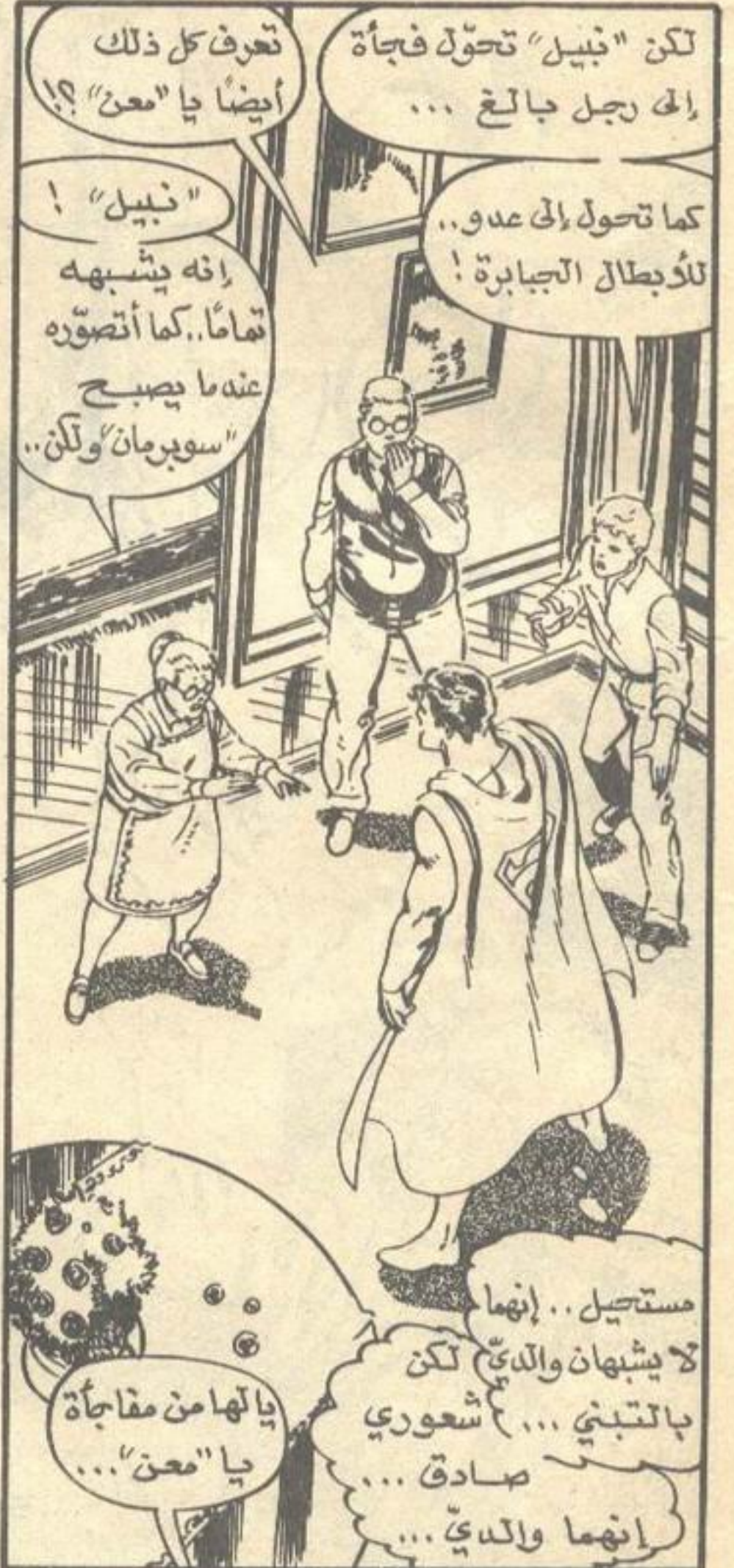


ماذا؟
"معن" برفقة "الفتى
الجبار"؟!؟
لماذا جئت به إلى
هنا يا "معن"؟
أين "نبيل"؟
سيد "فوزي".. ساعدنا!
ولديكما في مأزق!



هنا ليس
"الفتى الجبار"! أنا
"الفتى الجبار"!

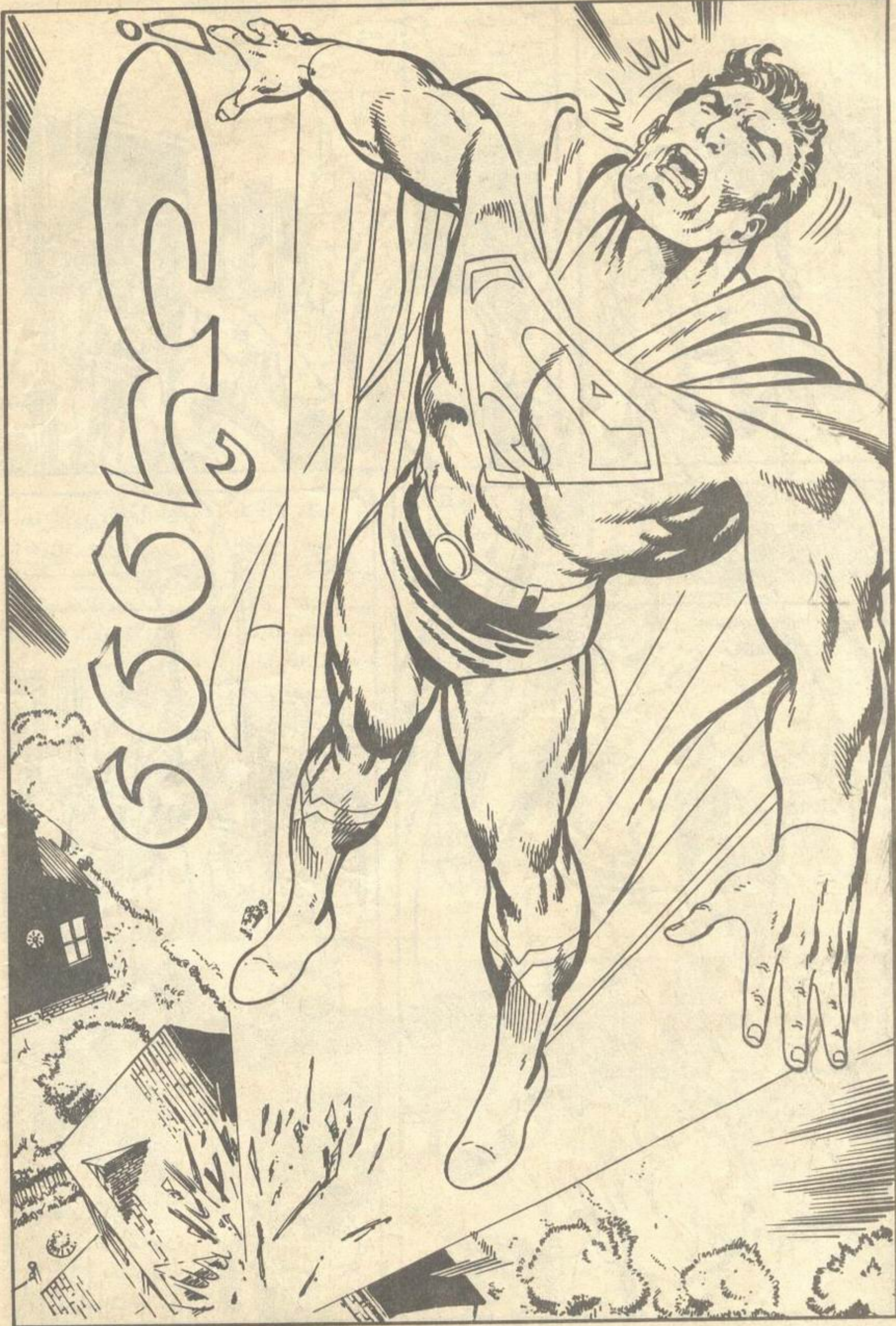
لأنما عندي
مفاجأة أكبر
لك!



لكن "نبيل" تحول فجأة
إلى رجل بالغ ...
تعرف كل ذلك
أيضاً يا "معن"؟!
"نبيل"! إنه يشبهه
تماماً.. كما أتصوره
عندما يصبح
"سوبرمان" ولكن..

كما تحول إلى عدو..
للأبطال الجبابرة!
مستحيل.. إنها
لا يشبهان والدي لكن
بالتبني... شعوري
صديق...
إنهما والدي...

يا لها من مفاجأة
يا "معن"...

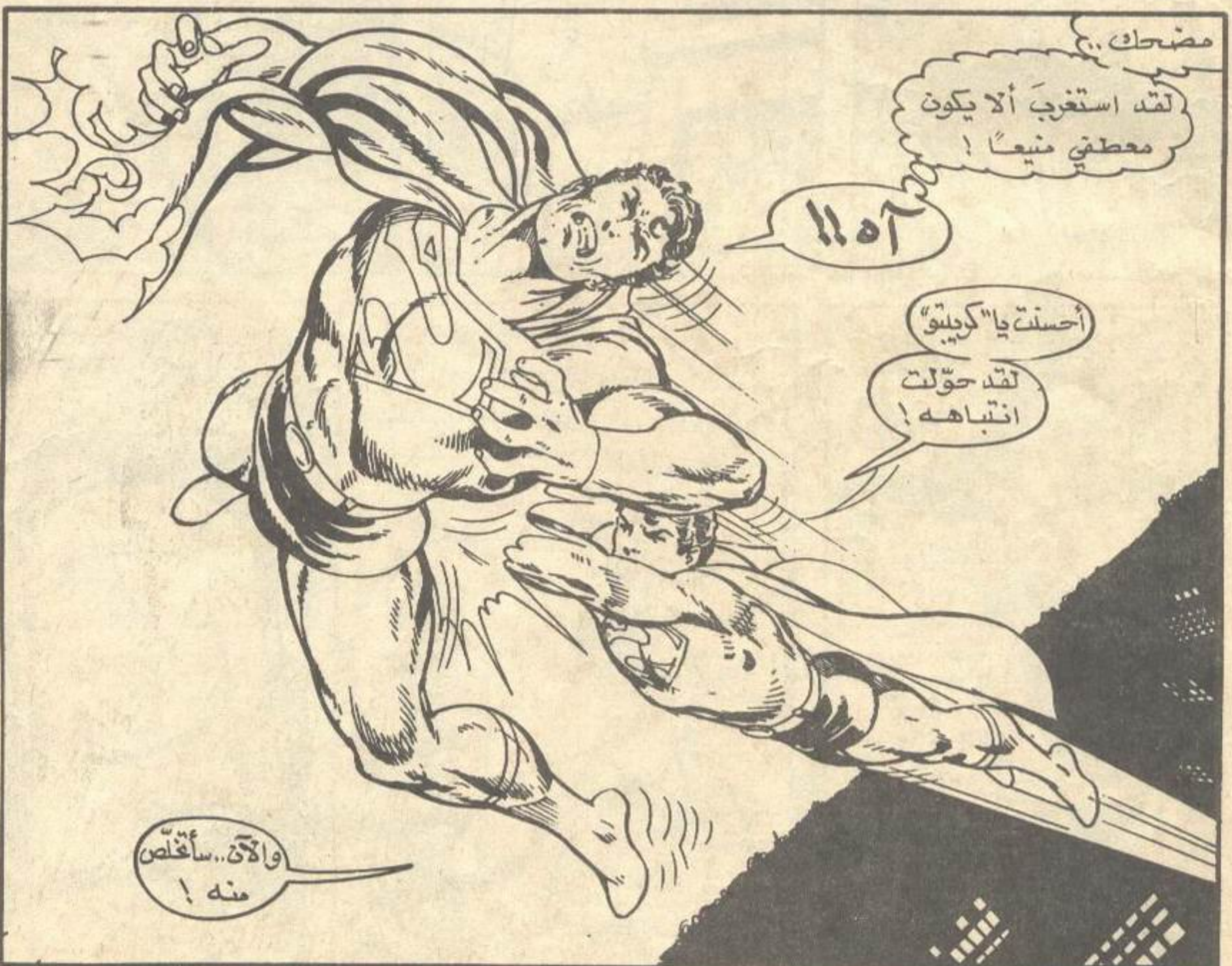
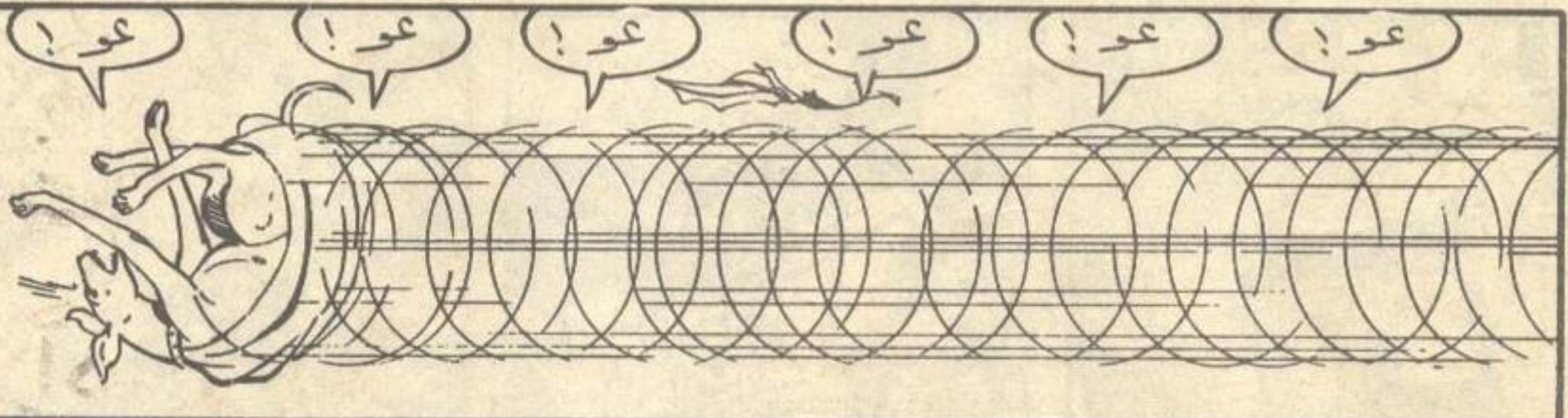
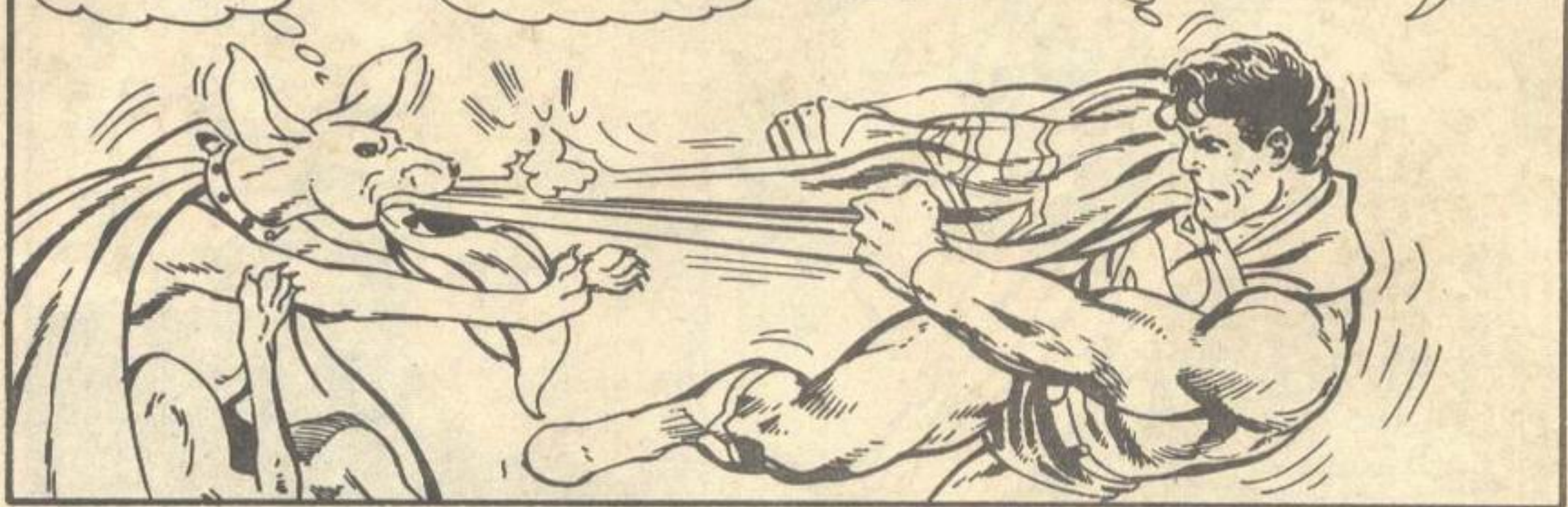






دعني يا هذا؟ إن ذلك يضاعف كمي وأكاد، نوعاً ما، لم يسرني أن يكون
أحسد "الفتى الجبار" يا عندي كلب مثله!

معطفه!!
إخه يتمزق!!؟



مضحك...
لقد استغرب ألا يكون
معطفي منيعاً!

آه!!

أحسن يا "كريتو"

لقد حولت
انتباهه!

والآن... سأخلص
منه!







قلت بالقبيل
أنك لم تكن تفارقني
من قلبك ...

وها أنت الآن تقرّ
بهزيمتك .. مع أنه كان
بإمكانك أخذ الصندوق
من يدي بسرعة خارقة !

لكنك
لم تفعل ... وإلاّ
استؤنفت هذه المعركة
السخيفة من جديد
التي لم تنتهي ...

... إلاّ بموتي ...
وهذا
ما لا تريده ...

لم تكن تسعى
إلى النصر ...
فعلاً ...

بل بالعكس
أردت أن تكسبني
الرجولة !

حتى الأشعة المعطلة التي
استعملتها زال مفعولها ..

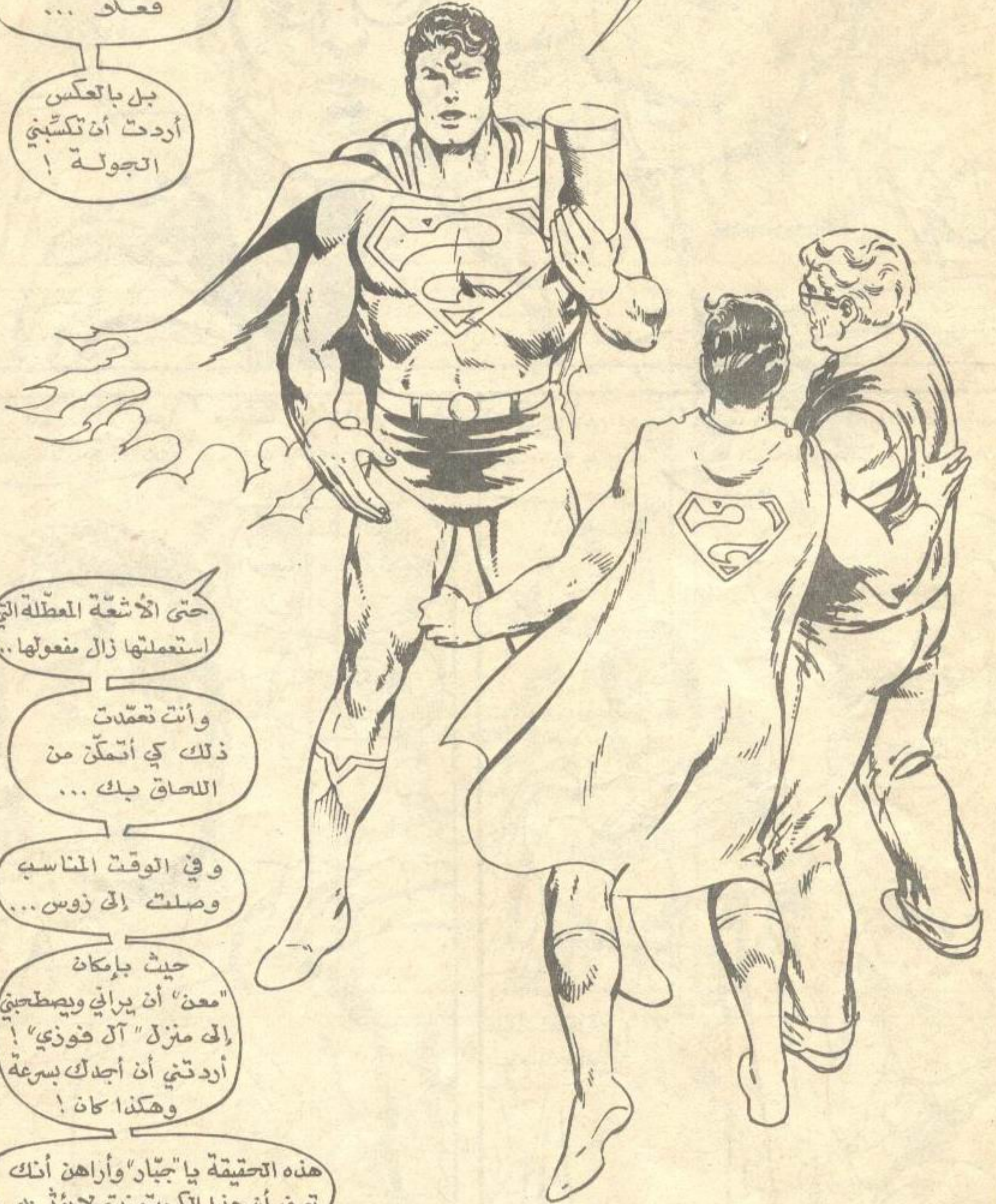
وأنت تعمّدت
ذلك كي أتمكن من
اللاحاق بك ...

وفي الوقت المناسب
وصلت إلى زوس ...

حيث بإمكان
"معن" أن يراي ويصطحبني
إلى منزل "آل فوزي" !
أردتني أن أجذك بسرعة
وهكذا كان !

هذه الحقيقة يا "جبار" وأراهن أنك
تعرف أن هذا الكريبتونيت لا يؤثر في

أليس كذلك ؟





أحب يا بني...
لقد صلينا.. أمك وأنا
طويلاً.. منذ أن عصفت
بك الجنون!

لأنه...
على حق...
يا أبي!



لم يكن الأمر بهذه
الصعوبة يا "جبار"! ليسا
الشخصين اللذين ربياني...
لكنهما من نفس الطينة...

وكنتم واثقاً أنهما ربياك
نفس التربية الحميدة...

فأنا لا أخون
أصدقائي...

وأنت كذلك!

والآن...
عليك إطلاق
سراح الجبابرة!



لقد تعمّدت ألا يطول
مفعول الأشعة على "سوبرمان"
وشتتُ فعلاً أن يلحق
بي حتى يخلصني من ذلك
الكابوس...

كانت تلك الطريقة
الوحيدة لإنقاذ الأبطال
الجبابرة...

أن يهزماني
"سوبرمان"!

ولكن كيف فضحت
خطتي يا "سوبرمان"؟



وهكذا... آمل ألا نعيد الكرة مرة أخرى...!

ما زلت أشعر بدوار!

شكراً أيها الفتى الجبار!

كنت واثقاً أنك لن تخوننا!

عليّ أن أشكرك أنت! وأقدر ثقّتك بي!

والآن... حان الوقت لطاردة "قاهر الزمن"! ما زال يحتجز أربعة من رفاقكم!



أعتقد أنك على حق!... حسنًا... بالرغم من عدم قناعتي المطلقة... ستذهبون وحدكم بعد أن توصلوني إلى زمني!



لا يمكننا أن نقوم بهذه المجازفة! إذا فاز "قاهر الزمن" قد يقتلك أو يسجنك في نهاية الزمن إلى الأبد... لا يمكننا أن نسمح بذلك أنت ابن القرن العشرين.. وعندك التزامات عديدة هنالك.. حتى يصل الزمن إلى وقتنا!



فعلًا يا "سوبرمان" لن ترافقنا! لكنك ماذا؟

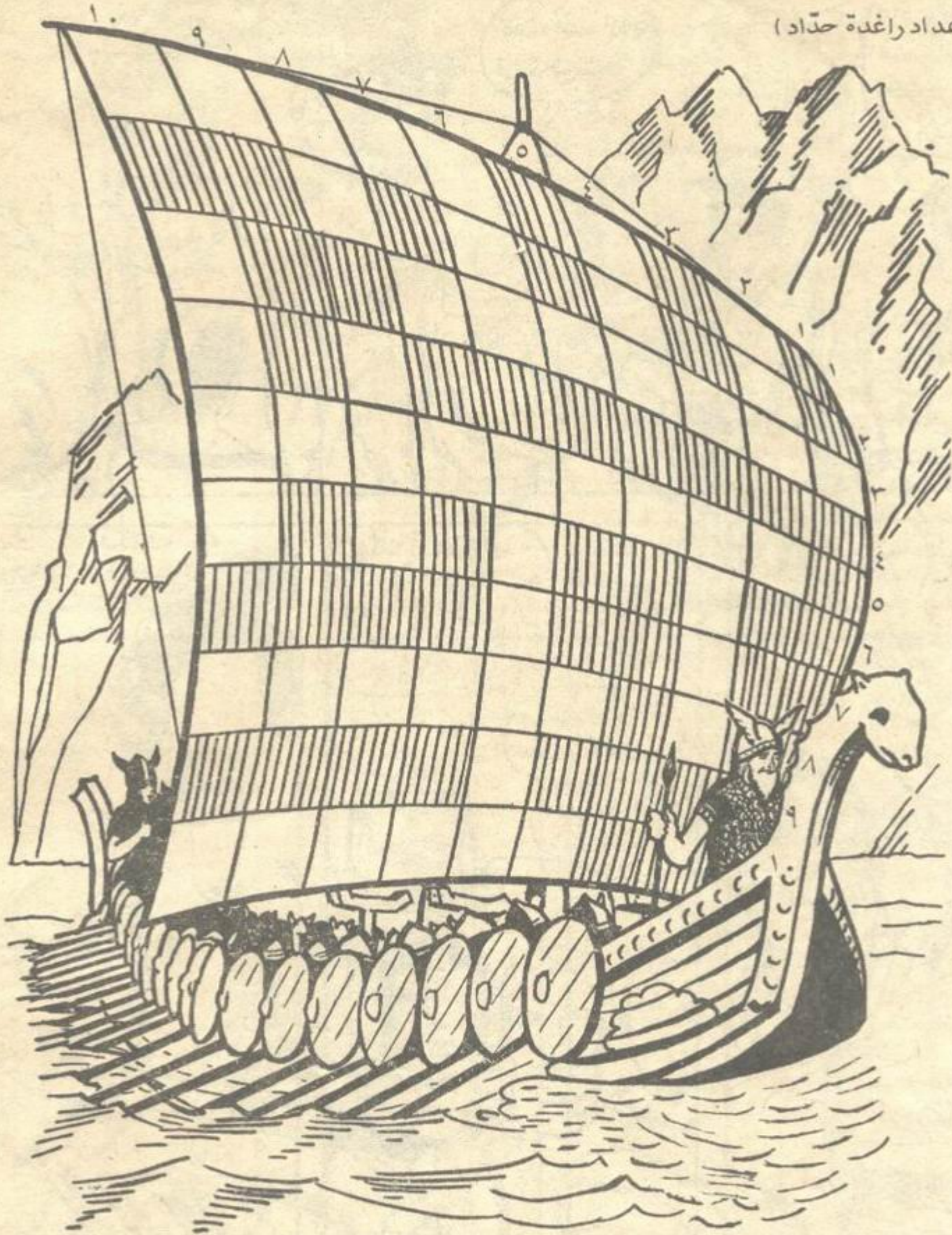


وبعد سنوات عشر وعشر دقائق... ها هي مور ١٩٨٧! التوداع يا "سوبرمان"! عندي شعور أننا لن نلتقي مجددًا!

التوداع أيها الفتى الجبار!... حظاً سعيداً!

كلمات متقاطعة

(إعداد راغدة حداد)



أفقيًا:

- ١ - أجرب
- ٣ - البطل الجبار
- ٥ - بلاد في القارة الإفريقية
- ٨ - إمارة أوروبية مستقلة
- ١٠ - مدينة إيطالية

عموديًا:

- ٢ - شجر باسق
- ٣ - عاصمة أوروبية
- ٤ - نبأ
- ٦ - أداة إستثناء - نهر في الولايات المتحدة الأمريكية
- ٨ - حرف نصب
- ٩ - من الحيوانات الداجنة
- ١٠ - متقدمة في السن

رندة

صديقة سوپرمان



بعض الأصوات...
يتكلمون!

.. لقد دخلتني يوم جرّني رجال الشرطة من غرفتي



.. ووضعوا الأصفار في يديّ ...

"منير" !
لقد مضى وقت
طويل !



شهران تمامًا !
ولكنني لا أنسى
المعروف !

سنحاكمه
غدا !



.. لم تكن
صفوتي
بيضاء
ولكنني
لم أكن
المجرم الذي
أرحمني
به ...

.. وحدك صدقت
أنني بريء
وأحضرت القائلين
التي ثبتت
برائتي !



هذا الرجل
ليس مذنباً ..

ولديّ البرهان !

.. الحقيقة أنقذني يا "رنه" ! وقد تركت العمل يومياً
تركّت العصابة والبلدة .. والجريمة بأكلها !



لم تعد النجوم تسمح
بمثل هذا العمل يا رنّه ..
والآن كما أخبرتك ..
أو كما أخبرتي النجوم
حان وقت رنّه
الدين !

